

Maschere e caratteri

Lavorando con le maschere della commedia dell'arte, colorite ed espressive icone dei tipi di carattere, si arriva facilmente e in maniera divertente, alla esplorazione e comprensione del proprio modo di essere nel mondo. La Psicologia dell'enneagramma permette di riconoscere il proprio personaggio e di percepire come funzioniamo. Una visione chiara di se stessi è la condizione del cambiamento, la condizione necessaria per smettere le modalità poco funzionali di vivere, per integrare le ombre del nostro essere e scegliere il cammino verso l'essenzialità e l'autenticità.

Il corso introduttivo all'enneagramma (1° parte) è rivolto anche ai docenti, artisti, ricercatori e operatori d'aiuto

Prezzo speciale per i docenti della scuola.

Presidente dell'Associazione EducArte
dott. Angelo Contarino

Per informazioni
Tel. 0577-377015
Cell. 347-2811268
E-mail anconta@tin.it
Sito: www.educarte.it

La sede dell'Associazione Culturale
Educarte è anche la sede dei corsi:

Podere Noceto
Strada Grotti-Bagnaia, 1216/c
Monteroni d'Arbia
53014 Siena

educArte
Arte di Educare

19-20 gennaio
sabato 14.30-19.00
domenica 9.30-18.30

enneagramma e commedia dell'arte

con
Angelo Contarino
Katriona Munthe

Associazione Culturale
EducArte

Monteroni d'Arbia - Siena


educArte
Arte di Educare



L'enneagramma insegnato da Claudio Naranjo

Discepolo di maestri come **Idries Shah e Tarthang Tulku**, ha insegnato Religioni Compareate al Californian Institute of Asian Studies, Psicologia e Psichiatria sociale all'Università del Cile dove ha diretto il Centro Studi in Antropologia Medica.

Oggi Naranjo è considerato uno dei massimi esponenti dell'integrazione tra la psicoterapia e le tradizioni spirituali.

Negli ultimi anni ha dedicato il frutto della sua ricerca e dei suoi programmi di formazione al progetto **SAT EDUCAZIONE**, per cambiare l'educazione al fine di cambiare il mondo.

Il termine **enneagramma** indica una **figura con nove vertici**. Applicata alla psicologia, costituisce una mappa articolata in nove tipi caratteriali di base (enneatipi).

Il carattere (dal greco, "scolpire") si riferisce a ciò che, durante la crescita della persona, rimane costante perché scolpito dai condizionamenti, determinando una fissità nei modi di percepire sé e il mondo e di relazionarsi. E' una sorta di caduta o degrado della coscienza: l'individuo ignora che è avvenuta una perdita, una limitazione, una impossibilità di sviluppare tutte le proprie potenzialità

Se nella prima fase del ciclo evolutivo dell'individuo, il carattere ha rappresentato la migliore risposta possibile per adattarsi al proprio ambiente familiare, in seguito l'individuo non è più libero di scegliere, ma agisce in modo automatico agli stimoli ambientali senza considerare la situazione in maniera creativa.

L'enneagramma ha **origini** antichissime che vengono individuate nella distillazione di tradizioni spirituali mediorientali. E' stato tramandato per via orale fino a quando, alla fine del secolo scorso, I.Guerdjeff, il padre della "Quarta via", lo ha ripresentato come metodo di insegnamento in Europa. Oscar Ichazo lo ha raccolto e sistematizzato in un insegnamento specifico di cui Claudio Naranjo costituisce attualmente l'elaborazione più profonda.

Ogni tipologia caratteriale si struttura intorno ad un nucleo emozionale (passione dominante), un nucleo cognitivo (fissazione dominante) e un nucleo che riguarda la sfera degli istinti (conservativo, sessuale e sociale). L'enneagramma quindi riconosce nove nuclei fondamentali (passioni o fissazioni), intorno a cui si organizza il carattere, che costituiscono il modo in cui l'individuo costruisce il suo significato della realtà e allo stesso tempo determinano una limitazione alla possibilità di accedere agli altri punti di vista, provocando un impoverimento della vita interiore dell'individuo.

CONDUTTORI

Angelo Contarino:
filosofo, arte terapeuta, docente nei corsi di Counseling. Alunno e collaboratore di Claudio Naranjo

Katriona Munthe
Psicologa e psicoterapeuta. Esperta in Biodramma. Alunna e collaboratrice di Claudio Naranjo